



巴基斯坦画家谈新丝路：交换学生搭文化交流桥梁

2015年08月03日 21:17 中国新闻网



图为观众欣赏画作。 施佳秀 摄





图为观众欣赏画作。 施佳秀 摄

中新网杭州8月3日电 (记者 施佳秀)“艺术是无边界的，(两国文化交流)最好的方法是交换学生。”巴基斯坦画家Ibrar Haider Bhatti 3日在浙江杭州接受中新社记者采访时如是说，他的首次中国个展正在浙江杭州举行，作为一名在中国生活工作7年的巴基斯坦人，他自认为一直在充当中巴文化交流的使者，向巴基斯坦年轻人传播中国传统文化，此外，他正在计划介绍中国画家朋友去巴基斯坦做画展，搭起两国文化交流的桥梁。

与Ibrar Haider Bhatti画家身份不符的是，他还是一个物理学家和医疗器械工程师，理工男出身的Ibrar Haider Bhatti蓄着胡须，看上去比较严肃，但是说到艺术，他变得善谈了起来。

此次展览的主题是“无限制”，取此主题，Ibrar Haider Bhatti解释称，首先他的职业—物理学家和他的爱好—作画两者之间并不冲突，艺术并不受职业限制，其次他的画作体现了很多人类无限制的欲望，再者，他认为，中国和巴基斯坦的文化交流也是无边界的。

Ibrar Haider Bhatti此次展出的27幅油画均系在中国创作完成的2012年至2015年的作品，这些画中饱含中国元素，“比如那棵树，我想象的是一个顶天立地的男人形象，所有画都是有原型的。”

作为一个油画家，Ibrar Haider Bhatti却非常喜欢中国传统的书画，如山水画、水墨画、书法，他坦言，自己还没有系统性地学习过这些，但是希望有机会去学习。

比较起两国文化，Ibrar Haider Bhatti告诉记者，巴基斯坦也有从右向左写字的文化，这点和中国非常相似，但是中国的文字是最古老的文字之一。

在中国7年，Ibrar Haider Bhatti发现，中国与巴基斯坦之间存在一些分歧和代沟，但是两国之间的联系越来越多，沟通也越来越多，他注意到在巴基斯坦已经有一些孔子学院，越来越多的巴基斯坦人开始学中文。

作为一个艺术家，Ibrar Haider Bhatti也关注到了中国的“一带一路”战略。他表示，自己曾经在中国和巴基斯坦之间的丝绸之路上游历。

提到“一带一路”，Ibrar Haider Bhatti认为要打开中国和巴基斯坦的文化交流，最好的方法就是交换学生，让学生之间进行艺术交流。“艺术是无边界的，(对‘一带一路’)更加有促进作用。”

在中国7年，Ibrar Haider Bhatti听过较多的中国传统文化故事，其中以许仙新白娘子、梁山伯与祝英台等流传千古的爱情故事为创作源泉的《印象西湖》就给他带来了很深的印象，他表示，自己一直在充当一个文化使者的身份，将中国传统文化传播到巴基斯坦。

此次将杭州作为其在中国的首次个展，Ibrar Haider Bhatti表示，是因为朋友介绍，他也正在计划介绍自己的中国画家朋友前往巴基斯坦办画展，以此搭起两国文化交流的桥梁。

据悉，此次展览将持续至8月16日，地点为杭州山朗艺术空间。(完)


分享   


0 条评论

登录

我来说两句...

文娱频道精选

 孙俪爱女被蚊子咬:左眼剩一条缝

 陈赫前妻许婧晒旅行美照


 蒋勤勤带米老鼠耳朵卖萌

周杰伦自曝也会通宵玩游戏

进入文娱频道

阅读推荐

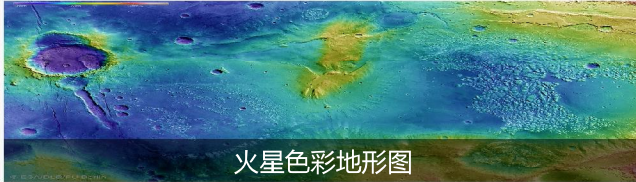
小情侣公交车上嘴对嘴喂水果 无视老人孩子(图)

 部分历史街区沦为小商品市场 专家:不能当摇钱树

赵本山代言广告已重现央视 曾将700万酬劳捐出

 深圳罚闯红灯者戴绿帽维持交通 交警：遮阳帽(图)

热门图片



火星色彩地形图



小伙造出变形金刚

[进入图片频道](#)

精彩视频



中国老师支教英国



游客被突发山洪冲走

[进入视频频道](#)



关注 中新网 微信
看有温度的新闻

微信搜索“中国新闻网”或“cns2012”即可关注